

**CASSOLA.** Silvia Pasinato ha scritto al sindaco Aldo Maroso sulla situazione del "Vivaldi", struttura comunale gestita dalla fondazione Aida

# «L'auditorium è in stato di degrado»

«Le erbacce all'esterno sono una pessima accoglienza e all'interno tra infiltrazioni, muffa e sporcizia il livello di incuria è inaccettabile»

Enrico Saretta

Erbacce, muffa sui muri, infiltrazioni. La consigliera di "Fare per Cassola" ed ex sindaco Silvia Pasinato denuncia lo stato «di grave abbandono e incuria» in cui si trova l'Auditorium "Antonio Vivaldi" di Cassola, in via Monte Pertica. Si tratta di un fiore all'occhiello per l'intrattenimento di tutto il comprensorio bassanese, una struttura moderna da 406 posti di proprietà del Comune di Cassola ma gestita da alcuni anni dalla Fondazione Aida, a cui competono l'organizzazione artistica delle proposte e la gestione tecnica dell'immobile. Pasinato, però, ha avuto modo di constatare da vicino la situazione sia dell'area interna che esterna, e ha rilevato delle condizioni non prettamente edificanti. La consigliera di minoranza ha preso quindi carta e penna e ha scritto una lettera di protesta all'indirizzo del sindaco Aldo Maroso, dell'assessore al patrimonio e vicinadomo Manuela Bertonecello e per conoscenza al segretario comunale.

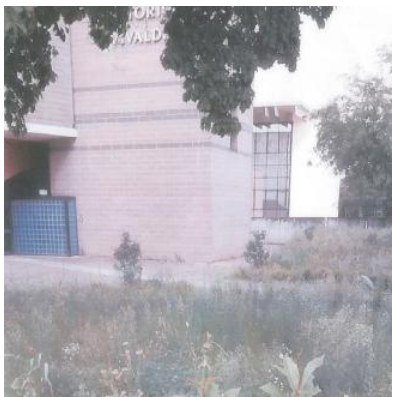
«Segnaliamo lo stato di grave incuria e abbandono in cui versa l'area esterna dell'Auditorium, con zone divenute or-

mai "terra battuta" e con erbacce che crescono libere e incontrastate in tutta l'area - attacca Silvia Pasinato - . L'ingresso e l'area esterna danno il benvenuto alle persone che visitano, accedono e fruiscono delle iniziative proposte nell'auditorium, per questo l'ordine e la pulizia dell'area esterna rappresentano l'attenzione al decoro che ci deve essere in ogni area del Comune. Una struttura così importante merita di ricevere attenzione e dedizione da parte dell'Amministrazione comunale».

Ma Pasinato richiama l'attenzione anche sugli spazi interni dell'edificio.

«A maggio lo "stato di salute" interno dell'auditorium dava segnali preoccupanti e diffusi, con infiltrazioni, aree di muffa, pavimentazione rovinata, tendaggi del palcoscenico indecorosi - prosegue Pasinato - . Non serve che sia io a spiegare a codesta Amministrazione comunale l'importanza di avere un auditorium nel territorio, e il fatto di averlo dato "in gestione" a terzi non alleggerisce i doveri di vigilanza e di controllo che il proprietario deve esercitare per evitare danni irreparabili al bene».

Ecco quindi che Pasinato ri-



L'incuria all'esterno dell'auditorium "Vivaldi"



Silvia Pasinato

chiama l'attenzione verso la cura, le manutenzioni e gli interventi di sistemazione al fine di restituire «dignità e decoro all'auditorium Vivaldi».

«È inaccettabile un siffatto stato d'incuria e trasandatezza, sia per il valore che l'auditorium rappresenta come patrimonio immobiliare lasciato in deperimento - chiude Pasinato - ma anche per il valore artistico culturale che tale struttura rappresenta».

Nell'auditorium di Cassola, infatti, vengono annualmente organizzate rassegne di teatro per ragazzi, per adulti, oltre a serate dedicate alla divulgazione culturale con protagonisti anche molto noti. •

## COLCERESA

### Immondizia sul sentiero Accanto c'è l'ecocentro

Luca Strapazzon

Abbandonano i rifiuti lungo il sentiero ma l'ecocentro è a pochi metri da loro. È successo a Colceresa dove qualche incivile ha abbandonato dei rifiuti a lato di un sentiero che costeggia proprio l'ecocentro intercomunale adibito allo smaltimento dei rifiuti e aperto tre giorni a settimana.

L'ennesimo atto di inquinamento ambientale ha infastidito molti cittadini. L'episodio è sicuramente avvenuto tra sabato pomeriggio e domenica. Infatti, sabato alle 13, al momento della chiusura dell'ecocentro, non c'era traccia dei rifiuti abbandonati e la denuncia è arrivata da un utente sul gruppo Facebook "Sei di Colceresa se...". Intorno alle 19 di domenica. In questo lasso di tempo, dunque, è avvenuto l'atto incivile ma risulta difficile, chiaramente, identificare il responsabile.

Le ipotesi è che a compiere il gesto possa essere stato o una persona che ha usufruito del parco parcheggio per una notte o un cittadino che è passato di lì a piedi e ha pensato di disfarsi così dei rifiuti.

Lunedì mattina i dipendenti comunali hanno prontamente



I rifiuti nei pressi dell'ecocentro

ripulito l'area ma questo non ha placato la rabbia di alcuni cittadini che hanno manifestato la loro condanna con commenti al post social.

«Già lunedì mattina è stato sistemato e ripulito tutto - spiega il sindaco di Colceresa, Enrico Costa - e invito i cittadini a segnalare direttamente agli uffici questi casi che purtroppo continuano a ripetersi». In un'altra via del paese, nei giorni scorsi, sono stati abbandonati dei copertoni attrezzando un fossato. «Ci stiamo attrezzando - spiega il sindaco - con delle telecamere mobili da posizionare dove avvengono ripetutamente questi abbandoni per cercare di scovare gli autori di questi gesti incivili».

**GRAPPA.** L'on. Sara Cunial chiede che non ci siano altri rallentamenti

# «Restauro del Sacrario Rispettare gli impegni»

La caduta del Governo potrebbe ostacolare i piani

«Il nuovo Governo mantenga gli impegni presi per la riqualificazione di Cima Grappa». L'appello è di Sara Cunial, deputata del Gruppo misto, alla luce delle novità che si stanno profilando in merito al governo nazionale.

«Impegni che ad oggi rischiano di essere non mantenuti - spiega - peraltro proprio adesso che il cammino del progetto per il restauro conservativo del Sacrario militare di Cima Grappa sembrava decollare. Negli scorsi mesi, insieme ad amministrazioni locali e cittadini, avevamo lavorato tanto per concretizzare questo imponente lavoro di riqualificazione dell'intero complesso monumentale e di demolizione della fatiscante ex base Nato. Abbiamo inoltre avuto un importante incontro in ambito ministeriale, dove sono stati presi specifici impegni».

«Questo progetto - continua Cunial - è un riconoscimento dovuto a un simbolo nazionale tra i più suggestivi, legato alla nostra storia e alla memoria dei caduti e, al tempo, un impegno di valorizzazione di un intero territorio da un punto di vista paesaggistico, turistico, agricolo, sociale e culturale, nonché un passo importante anche



Il sacrario di Cima Grappa

nell'ottica della candidatura ufficiale del Masicco del Grappa a Riserva di Biosfera Unesco. Insomma, un'opportunità imprescindibile per la nostra terra. Che, dopo oltre sei anni di attesa, proprio adesso che si stava per realizzare, rischia di saltare. È noto infatti - prosegue - che la causa dei vari rallentamenti che si sono susseguiti risiede nel fatto che ad ogni nuovo governo si debba obbligatoriamente riapprovare la "struttura di missione", il che vuol dire perdere mediamente 6 mesi.

Dal 2014 ad oggi è successo per ben 3 volte. Quattro, considerando l'attuale crisi di governo. Tutto ciò è inammissibile. A tal proposito - conclude Cunial - mi sono rivolta direttamente agli uffici competenti con una lettera per chiedere, anche a nome della comunità di riferimento e della realtà coinvolte, le tempistiche e il programma dei lavori predisposto. Mi auguro che tutto ciò avvenga, nei tempi prefissati e con gli strumenti già stanziati». •

**NOVE.** Le anteprime della tradizionale festa

# Ceramica tra arte e costruzione con film e incontri

Dalla nona edizione del Festival con documentari di valore agli usi nell'edilizia di oggi dei vari materiali

Riccardo Bonato

Ceramica protagonista e non solo a Nove, prima però della tre giorni di festa prevista dal 6 all'8 settembre. Si tratta infatti di anteprime le serate e gli incontri previsti prima del faticoso appuntamento che comprenderà la consueta rassegna e le esibizioni dei ceramisti nei "Portoni aperti".

A cominciare sarà l'Associazione Cineforum Idea Nove, che per celebrare il proprio cinquantennale di attività propone nelle serate di martedì e giovedì la nona edizione del "Ceramica film festival" in sala polivalente (inizio proiezioni alle 21). Nelle due serate il Cineforum Idea metterà nel proiettore pellicole di alto valore documentale per la cultura ceramica in omaggio alla figura di Alessio Tascia: si va dal "Raccolto d'inverno" del regista Riccardo De Cal (2010) al "Rivarotta" di Giulia Ciniselli (1989) e "La mura" di Ludovico Barettoni (1991); programmate anche il "Terre rare" di Toni De Gregorio (1997) e "Mar de fang" di Luis Ortés e August



Un'edizione della Festa

Torres (Spagna 2005). Nella serata di mercoledì, invece, appuntamento con le conversazioni in barchessa (fabbrica Barettoni di via Molini) sul tema "La ceramica nella pittura e la pittura nella ceramica il caso Veneto", con introduzione di Domenico Mollo e interventi di Giovanni Favero e Nadir Stringa.

Nel pomeriggio di venerdì 6 settembre, prima della inaugurazione ufficiale della 22.ma Festa della ceramica, dalle 15 alle 18 in sala polivalente incontro dell'associazione internazionale Città della terra cruda, occasione per comprendere applicazioni non solo artistiche ma anche edili e pratiche dei materiali ceramici. •

## MUSSOLENTE

### Aperte le iscrizioni alla scuola di musica

Settembre, tempo di iscrizioni. Anche la scuola di musica della Banda musicquilese, con l'approssimarsi dell'avvio del nuovo anno scolastico, apre le adesioni per i suoi numerosi corsi. I ragazzi o anche gli adulti che desiderano avvicinarsi alle "sette note" potranno scegliere tra un ampio ventaglio di opportunità. Grazie a una convenzione con il conservatorio Steffani di Castel Franco, l'istituzione paesana ha infatti potuto mettere in programma anche per questa nuova stagione corsi di flauto traverso, pianoforte, clarinetto, violino, tromba, batteria, sax, oboe, trombone, eufonio, chitarra, basso elettrico e poi canto, teoria e solfeggio e propedeutica musicale.

«Per quest'anno inoltre - aggiunge Irene De Toni, referente della scuola - sono state introdotte alcune novità, ossia i corsi di musica elettronica, organo, armonia e composizione e violoncello».

Le lezioni, tenute da maestri diplomati, saranno ospitate negli spazi delle scuole medie di Mussolente e si svolgeranno in orario pomeridiano, con la possibilità di avviare anche degli incontri serali per gli adulti. Per info o iscrizioni scrivere a scuoladimuscolente@gmail.com o contattarlo al 329 675420. • cz

## Taccuino

**Associazione Oncologica San Bassiano-Onlus**

I volontari dell'Associazione offrono assistenza gratuita ed amichevole a domicilio ai malati e ai loro familiari; accompagnano gratuitamente il paziente in ospedale; prestano ascolto e compagnia. Inoltre l'Associazione offre corsi di: Arteterapia; Tai Chi; Nordic Walking; Linfodrenaggio in acqua; Yoga; Consulenza alimentare. Tel: 342 0488022 o 340 9967046. E-mail: associazione@oncosanbassiano.it. Sito web: www.oncosanbassiano.it

Pagina Fb: Associazione Oncologica San Bassiano-Onlus Orari: Sportello Ospedale "Tutela dell'Ammalato" il martedì dalle 14.30 alle 16.30. In ospedale il mercoledì mattina ottavo piano con la Tisaneria. Sede (Via Calabri, 61B, San Giuseppe di Cassola): Martedì 11 - 12.30; mercoledì 16.30 - 19.00; giovedì 9 - 12.30.

Chiamare per appuntamenti. **Alcolisti anonimi** Via Cereria 14/b, tel. 331 4208244. Riunioni: mercoledì, venerdì 20.30-22.30. Familiari AL-ANON mercoledì, venerdì 20.30-22.30. Ospedale San Bassiano tel. 334 3954464. Riunioni: martedì e sabato alle 20. Gruppo Giovani tel. 334 3954464 sabato alle 15. Familiari AL-ANON martedì alle 20. Figli di alcolisti martedì alle 20.

**Done in difficoltà?** **Casa Sicheam aperta** Per donne che si trovassero in difficoltà è aperta in via Beata Giovanna 80 (tel. 529041) "Casa Sicheam".